**Консультация для родителей**

**на тему: «Музыка в семье, где растёт малыш»**

В самом начале хочется сказать о важности **музыкального развития детей**.

Все вы знаете, что **музыка**оказывает благотворное влияние на ребенка еще во внутриутробном развитии. Если мама слушает классическую, народную **музыку**, исполняет колыбельные своему малышу, его **музыкальное** развитие уже на стадии становления.

Материнский голос – уникальный *«****музыкальный инструмент****»*. Пение мамы, например, *«колыбельной»* является сильным психоэмоциональным стимулом, который развивает чувство доверия, любви, защищенности у ребенка. Так и после рождения малыша **музыка**благотворна для его психического развития – стимулируется зрительное, слуховое восприятие, двигательная и голосовая активность, обогащается эмоциональная сфера ребенка.

Основной задачей **музыкального** воспитания детей раннего возраста является развитие **музыкального восприятия**. Т. е. главное привлечь внимание детей к **музыке,** научить слушать ее, различать характер, выразить свои эмоции по отношению к ней.

Обычно, свои чувства дети демонстрируют в виде движений рук, улыбкой, танцевальных движении.

В основном **музыкальные** произведения характеризуют какой-либо образ *«птичек»*, *«медведя»*, *«цыплят»*, *«собачек»*, *«кошечек»* кроме образных, детям предлагаются для слушанья колыбельные, плясовые, маршевые и др. мелодии.

Частое повторение произведений позволяет различать детям характер и образ пьес.

Очень часто использую в слушании небольшие песенки, где дети готовятся к подпеванию. В разделе пения главной задачей станет приобщение к первоначальным вокализациям – это повторение повторяющихся фраз *(да- да- да, ля – ля-ля, топа-топ, ай-у)* или звукоподражаний (гав, гав, (ку-ка-ре-ку, (чик – чирик, *(мяу - мяу)*.

Но чаше всего песни сопровождаются **музыкально** ритмическими движениями детей – это танцевальные и игровые движения.

Они представляют собой особый интерес детей. Главная задача данного вида **музыкальной** деятельности освоение простых плясовых движений по показу взрослого, согласовывая их с **музыкой.** Дети учатся двигаться только тогда, когда звучит **музыка**, останавливаться с ее окончанием, либо менять движение со сменой частей в **музыке***(шаг, бег, кружение, хлопки, притопы, фонарики и др.)* - такие движения мы осваиваем с детьми.

А сейчас мне хочется дать некоторые советы и предложения по **музыкальному развитию ребенка в семье**.

**Какие песни лучше петь маленькому ребенку?**

Это, конечно колыбельные, они несут радость, любовь, нежность, покой.

Благотворное воздействие на малыша оказывают народные песни. Их мелодии выразительны, доступны по восприятию их текста несут положительную информацию в окружающем мире.

Некоторые мамы опасаются использовать свое пение, так как сомневаются в своих вокальных способностях. Я хочу развеять ваши сомнения. Любящая мама, которая искренне, от души исполняет песню, не может испортить слух ребенка. Ребенок в первую очередь реагирует на настроение, интонацию пения мамы.

Особое место в музыкальном развитии занимает использование **музыкальных инструментов**.

Видя их в магазине, не забудьте вспомнить о своем малыше и купите один из них – это ксилофон, дудочки, погремушки, ложки, детское пианино, металлофон, барабан и др. Не бойтесь шума, просто помните озвучивать инструмент вы должны вместе с ребенком.

Очень неплохо если в **семье** практикуется прослушивание классической **музыки**.

Сейчас очень много пособий, аудиозаписей, аранжированных специально для маленьких детей. *(н-р детский альбом Чайковского)*.

Выбирая **музыкальный**репертуар для исполнения ребенком либо слушания – **помните!**

1. **Музыка** не должна быть громкой.

2. Не используйте поп**музыку т.** к. она содержит динамические и темповые контрасты.

3. Пойте с ребенком не громко, не очень быстро.

Когда ваш малыш находится под воздействие **музыки**, пения – он растет жизнерадостным, активным, эмоциональным, зарождаются его творческие способности и проявления.

И даже не став **музыкантом** он обязательно будет ценителем хорошей **музыки.**

 **Желаю успеха!**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Подготовила* *музыкальный руководитель*  ***Люлюкина Елена Викторова*** |